

Benjamín Arditi (México)  
Paula Biglieri (Argentina)  
Néstor Braunstein (México)  
Jean-Frédéric Chevallier (India)  
Javier Franzé (España)  
Georg Gugelberger (Estados Unidos)  
Mario Kameniecki (Argentina)  
Daniel Kersffeld (México)  
María Konta (México)  
Carlos Kuri (Argentina)  
Daniel Link (Argentina)  
Jesús Mario Lozano (México)  
Benjamín Mayer Foulkes (México)  
Raymundo Mier (México)  
Roberto Neuburger (Argentina)  
Cristina Ríos (México)  
Iván Ruiz (México)  
Edwin Sánchez (México)  
Valeria Sanhueza (Alemania)  
Marcelo Schuster (México)  
Magali Tirel (México)  
Monique Vercamer (México)

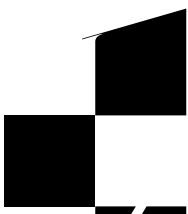
Información completa sobre el Instituto,  
la Maestría y el Doctorado en Teoría Crítica:

**[www.17.edu.mx](http://www.17.edu.mx)** (solicitudes en línea)

Londres #105-2 entre Abasolo y Gómez Farías,  
Col. del Carmen Coyoacán, México, D.F., C.P. 04100

[info@17.edu.mx](mailto:info@17.edu.mx)  
[szamora@17.edu.mx](mailto:szamora@17.edu.mx)

5659-1000  
5511-4488

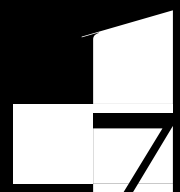


INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
CRÍTICOS



DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA (5ª generación) RVOE SEP en trámite  
MAESTRÍA EN TEORÍA CRÍTICA (8ª generación) RVOE SEP 2005652, dic. 04

Claustro académico



[www.17.edu.mx](http://www.17.edu.mx)

17, INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
CRÍTICOS

## DOCTORADO Y MAESTRÍA EN TEORÍA CRÍTICA

Literatura  
Filosofía  
Arte  
Pensamiento Político  
Psicoanálisis

---

**Nuevo ingreso: enero 2010**

Reunión informativa: 24 de octubre  
a las 10:00 hrs., en la sede del Instituto.

---

17, INSTITUTO DE ESTUDIOS CRÍTICOS





**17, Instituto de Estudios Críticos** es un espacio de escritura donde se construyen y desconstruyen nociones, formas y horizontes de particular interés para México y el mundo de habla hispana.

**Nuestro posgrado en Teoría Crítica** es un programa internacional de alto rendimiento dedicado al pensamiento contemporáneo y al psicoanálisis. Su método es escritural: el semestre transcurre en línea tras un coloquio en la Ciudad de México donde convergen todos los estudiantes. Está dirigido a egresados en humanidades, artes, ciencias sociales o psicología que se desempeñen, o deseen hacerlo, como investigadores, escritores, críticos, comunicadores, artistas, arquitectos, gestores culturales, emprendedores sociales o psicoanalistas.

**Mantenemos relaciones de cooperación e intercambio** con instituciones como la European Graduate School de Suiza, la Universidad de Aberdeen en Escocia, la Universidad de Salerno en Italia y la Universidad Nacional de Rosario en Argentina.

**Fundado en 2002**, el Instituto promovió primero cursos, diplomados y coloquios dedicados al pensamiento contemporáneo. En 2006 inició su Maestría en Teoría Crítica, con un coloquio cuyo invitado de honor fue Claude Lanzmann (Francia). La segunda generación comenzó sus actividades en enero de 2007 con un encuentro que contó con la presencia de Koulsy Lamko (Chad), Boris Boubacar Diop (Senegal) y Georges Didi-Huberman (Francia). La tercera generación fue recibida en junio de 2007 con un coloquio donde participaron Safaa Fathy (Egipto), Edson Luiz André de Sousa y Elida Tessler (Brasil), Rolf Abderhalden (Colombia) y José Luis Brea (España). Para la cuarta generación de la Maestría y la primera de Doctorado, el coloquio se tituló “Horizontes críticos, tramas institucionales” y, en agosto de 2008, el tema del encuentro fue “Tráficos: cultura y subjetividad” y estuvieron presentes Mirian Ivonne Cabezas y Luis Romero Gavidia (El Salvador), Pablo Santiago (España), Susana Finquielevich (Argentina) y Elena Azaola (México). El siguiente coloquio, en enero de 2009, se tituló “Exceso (in)visible: tráfico y pospornografía” y contó con la participación de Annie Sprinkle (EUA) y Dany-Robert Dufour (Francia), entre otros. A mediados de 2009, se llevó a cabo el coloquio “Por una teoría crítica en castellano. Pensamiento, lenguaje y digitalidad”: los participantes incluyeron a Alberto Moreiras (Escocia), Teresa Vilarós (Escocia), Davide Tarizzo (Italia) y Federico Galende (Chile). En enero de 2010 daremos la bienvenida a nuestros nuevos estudiantes en el coloquio “Dispositivos”, con la presencia de Evgen Bavcar (Eslovenia-Francia), Douglas McCulloh (EUA), Gary Hall (Reino Unido), Carlos Amoraes (México) y Alejandro Jiménez (México).